



Pro:
Ing. Pavla Úlovcová
koordinátorka protihlukových opatření HOM

Č. j.:
MHMP 257728/2023
Sp. zn.:

Vyřizuje/tel.:
RNDr. Erika Stařecká, Ph.D.

Datum:
03.02.2023

Počet listů/příloh: 4/0

Závěrečná zpráva o činnosti - hluk z Ledáren Braník

Zpráva o činnosti ve věci obtěžování hlukem z veřejných hudebních produkcí pod širým nebem na území hl. m. Prahy (za volební období 1918-2022)

Problém s hlukem z venkovních veřejných hudebních produkcí se opakovaně vrací vždy se sezónou koncertů pod širým nebem. Aktuálně ale není obtěžování občanů nadměrně hlasitými venkovními hudebními produkcemi upraveno zákonem, neboť zvuk z produkce hudby byl vyňat z definice hluku, jak je uvedena v zákoně o ochraně veřejného zdraví (viz rámeček níže). Jedinou možností, jak omezit zmíněné obtěžování je právní předpis vydaný v samostatné působnosti obce (obecně závazná vyhláška).

Zákonem č. 267/2015 Sb., kterým se mění zákon č. 258/2000 Sb., o ochraně veřejného zdraví a o změně některých souvisejících zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a další související zákony, s účinností ode dne 1. prosince 2015 byly v § 30 odst. 2 zákona o ochraně veřejného zdraví doplněny věty:

„Za hluk podle věty první se nepovažuje zvuk působený hlasovým projevem fyzické osoby, nejde-li o součást veřejné produkce hudby v budově, hlasovým projevem zvířete, **zvuk z produkce hudby provozované ve venkovním prostoru**, zvuk z akustického výstražného nebo varovného signálu souvisejícího s bezpečnostním opatřením, zvuk působený přelivem povrchové vody přes vodní dílo sloužící k nakládání s vodami, zvuk působený v přímé souvislosti s činností související se záchranou lidského života, zdraví nebo majetku, řešením mimořádné události, přípravou jejího řešení nebo prováděním bezpečnostní akce nebo mimořádné vojenské akce.“

Platná legislativa (viz např. webové stránky Národní referenční laboratoře pro komunální hluk - http://hluk.nrl.cz/Home/Page/hlukova_legislativa_nrl)

[Novela nařízení vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací \(č. 241/2018 Sb. s účinností od 9.11.2018\)](#)

[Novela nařízení vlády č.272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací \(č. 217/2016 Sb. s účinností od 30.7.2016\)](#)

Implementace směrnice 2002/49/ES o hodnocení a snižování hluku v životním prostředí byla provedena následujícími legislativními akty:

[Vyhláška č. 315/2018 Sb., o strategickém hlukovém mapování](#)

[Zákon č.258/2000 Sb. v platném znění](#)

Pro základní přehled možností, které má občan obtěžovaný hlukem viz např. webová stránka <https://frankbold.org/poradna/ochrana-pred-hlukem/hluk/zakladni-informace/rada/kompletni-manual-obcana-obtezovaneho-hlukem>

Po opakovaných stížnostech občanů (zejména na hluk z Ledáren Braník, ale i z areálu Letňany, Výstaviště aj.), které vyvrcholily peticí občanů proti koncertům v Ledárnách Braník, uložil v únoru 2022 kontrolní výbor MHMP radní Kordové Marvanové přípravu obecně závazné vyhlášky regulující hluk z venkovních veřejných hudebních produkcí (viz rámeček níže - ze zápisu z 29. jednání kontrolního výboru konaného dne 8. 2. 2022).

Usnesení č. U-VK-0138

Výbor kontrolní ZHMP

I. předává

podnět ke zpracování návrhu regulace hluku na území hlavního města Prahy radní pro legislativu JUDr. Haně Kordové Marvanové a Výboru pro legislativu, veřejnou správu a transparentnost

přijato jednomyslně, pro: 7, proti: 0, zdržel se: 0, mimo místnost: 0

Radní Kordová Marvanová na základě tohoto usnesení se začala podnětem ke zpracování návrhu regulace hluku na území hlavního města Prahy zabývat. Na osobní schůzce s pořadatelem byly probrány možnosti, jak daný problém řešit, jednak s ohledem na to, co by bylo optimální pro zasažené občany, a na druhé straně s ohledem na možný dopad na kulturní představení (umělce, diváky a další zainteresované na realizaci produkcí). Výsledkem tohoto jednání byla dohoda na konkrétních krocích a jejich harmonogramu, které by měly vést k vytvoření návrhu vyhlášky, která by daný problém upravovala.

Návrh vyhlášky byl připraven ve spolupráci s odborem legislativním a právním MHMP (počátek května). Návrh se obsahově blížil původní formulaci, která byla vypuštěna v roce 2015 ze zákona o ochraně zdraví. Během přípravy tohoto návrhu vedla radní Kordová Marvanová opakovaná jednání jak s předkladateli petice, tak s provozovateli Ledáren Braník, jakož i konzultace s odborníky. Návrh byl rozeslán městským částem a Ministerstvu vnitra do připomínkového řízení. Zároveň se radní Kordová Marvanová písemně obrátila na ministra zdravotnictví Válka, aby podpořil navrácení zvuku z hudebních produkcí pod širým nebem do definice hluku v zákoně o ochraně veřejného zdraví. Zároveň tuto svou žádost podpořila připomínkou stejného znění v připomínkovém řízení k novele zákona o ochraně veřejného zdraví.

V průběhu připomínkového řízení se ukázalo, že:

1. mezi politiky nepanuje shoda na tom, zda a jak regulovat veřejné hudební produkce;

2. ze strany občanů se zvedla vlna na podporu venkovních hudebních produkcí bez regulace, a to v zásadě stejně početná jako petice proti koncertům v Ledárnách Braník;
3. navíc vznikla otázka, zda by taková vyhláška nebyla zpochybněna Úřadem na ochranu hospodářské soutěže, pokud by se týkala pouze vybrané lokality, nebo dokonce Ústavním soudem.

Vyhláška tedy nakonec vůbec nebyla předložena Zastupitelstvu k hlasování.

Z těchto důvodů radní Kordová Marvanová využila možnosti spolupráce s Městskou částí Praha 4, která již na jaře 2022 nechala na svém území nainstalovat několik měřicích zařízení od firmy EKOLA group, spol. s r.o., aby získala data potřebná k vyhodnocení skutečné hlukové zátěže z koncertů v areálu Ledáren Braník. Po sérii diskusí s odborníky ze zmíněné firmy i mimo ni a konzultací se zástupci Prahy 4 si nechala provést nezávislé mobilní měření na několika adresách stěžovatelů a provedla sama místní šetření. Ještě před tím se na sérii jednání s pořadatelem koncertů v Ledárnách Braník dohodla na tom, že budou v zájmu nalezení kompromisu spolupracovat, umožní kontrolní měření v areálu a omezí hlasitost (intenzitu hladiny zvuku) na zdroji, což také z větší části splnili.

Opakované místní šetření přineslo zejména následující zjištění:

1. nezávislá mobilní měření byla v dokonalé shodě s pevně instalovanými měřicími zařízeními firmy EKOLA group, spol. s r.o.;
2. subjektivně vnímané rušení nemusí být v souladu s objektivně naměřenými hodnotami, jinými slovy vnímavost občanů vůči různým zvukovým rušivým vlivům je individuální a v tomto případě významně souvisí s četností produkcí za měsíc i se zkušenostmi z minulých let;
3. ekvivalentní hladina akustického tlaku vážená filtrem A, která se běžně používá např. při hodnocení hluku z dopravy, není pro hudební produkce vůbec vhodná, mimo jiné i s ohledem na významnou rušivost nízkofrekvenční složky zvukového spektra.

Tato zjištění a reakce občanů rozdělených na dva tábory vedly k tomu, že u firmy EKOLA group, spol. s r.o., od níž již byla sada měření objednána Městskou částí Praha 4, byla objednána instalace a sada dalších měření v nových lokalitách pro druhou část koncertů probíhající v srpnu a září, včetně vyhodnocení a návrhu kompromisního řešení, které by omezilo obtěžování občanů na straně jedné a nebylo likvidací tohoto typu kulturních akcí na straně druhé.

Výsledky měření firmy EKOLA group, spol. s r.o. a návrh možného dalšího postupu, resp. dílčích kroků vedoucích ke zlepšení všeobecnému vnímání situace hluku z venkovních hudebních produkcí, jsou uvedeny v samostatném dokumentu, který je přílohou této zprávy.

Klíčovým krokem v řešení dané situace bude **co nejrychlejší ustanovení pracovní skupiny, jejíž vznik odsouhlasilo zastupitelstvo HMP na posledním zasedání dne 8. 9. 2022.** V rámci této pracovní skupiny by měly být prodiskutovány doposud zjištěné informace a dohodnut další postup v období mezisezóny, tak aby již v rámci následující koncertní sezóny (cca květen 2023) mohlo být zahájeno další odborné šetření a praktické testování možných konkrétních technických a organizačních opatření k omezení rušivého efektu hudebních produkcí, které z jednání této pracovní skupiny vzejdou.

Doporučené možné složení pracovní skupiny „Hluk z venkovních hudebních produkcí“:

- zástupci MHMP obeznámeni a kompetentní v dané věci
- zástupci pořadatele koncertů v Ledárnách Braník (LMB Open Air)
- zástupci odborné firmy již zapojené v dané věci (EKOLA group)
- provozovatelé dalších relevantních areálů v rámci hl. m. Prahy (Výstaviště Praha, PVA Expo Letňany, Riegrovy sady, Žluté lázně apod.)
- další zástupci odborné veřejnosti (zvukoví technici, hudební manažeři, producenti apod.)

zpracovala RNDr. Erika Stařecká

V Praze dne 30. 10. 2022

podepsáno elektronicky

Rozdělovník:

1. Ing. Pavla Úlovcová, HOM MHMP